



Association pour le Rayonnement Culturel
de la Cathédrale de Meaux

Cathédrale Saint-Étienne de Meaux
Recteur : Père Philippe LEGRAND

Méditations musicales à la Cathédrale

Vendredi 14 octobre 2016 à 20h30

Le Rallye des Trompes du Parc aux Cerfs de Versailles

Et Jean-Pierre MILLIOUD, organiste titulaire de la cathédrale de Versailles

TROMPES DE CHASSE ET GRANDES ORGUES

Entrée :

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687) : Marche royale Trompes et Grandes Orgues

1^{ère} partie

Jean-Joseph MOURET (1682-1738) : Rondeau extrait de la "Première Suite de Symphonies pour des Trompettes, Timbales, Violons et Hautbois" transcription pour orgue seul de Jean-Pierre Milloud

Jean-Joseph MOURET (1682-1738) : "Seconde Suite de Symphonies pour des Violons, des Hautbois et des Cors de Chasse Exécutées à L'hôtel de Ville devant LE ROY" - Trompes et Grandes Orgues

- Air ou Prélude (orgue seul)
 - Allegro
 - Gracieusement "On joue les deux airs suivans alternativement"
 - Première et deuxième Gavotte avec reprise de la première
 - Fanfare et Air avec reprise de la Fanfare
 - Premier et deuxième Menuet avec reprise du premier Menuet
 - Final "Pour finir la Suite on reprend l'Allegro avec les Cors de Chasse cy devant"
- (transcription des violons et hautbois pour orgue seul de Jean-Pierre Milloud)

2^{ème} partie

Trompes
Orgues

Hommage aux Piqueux (radoucisé en trio)
André RAISON (vers 1650-1719) : 6^{ème} Couplet du Gloria
(extrait du Premier Livre d'Orgue)

Trompes
Orgues

Polka des Biches
François COUPERIN (1668-1733) : Offertoire
(de la "Messe à l'usage ordinaire des Paroisses et pour les Fêtes solennelles")

Trompes
Orgues

Capitaine
Louis VIERNE (1870-1937) : Pastorale (extraite des 24 Pièces en style libre)

Trompes et Orgues **La Saint-Hubert, avec appels en radoucisé**

*Le **Rallye des Trompes du Parc aux Cerfs** est attaché à la cathédrale Saint Louis de Versailles depuis plus de 30 années.*

Constitué de sonneurs de trompe de chasse amateurs, il cultive les valeurs de l'accueil et de la convivialité.

Ainsi, dans ses rangs, se côtoient plusieurs générations d'interprètes, l'expérience des anciens se transmettant naturellement vers les plus jeunes encore en apprentissage.

Très ancré à Versailles et au sud des Yvelines, le Rallye contribue à l'animation des messes de Saint Hubert (cathédrale Saint-Louis, église Notre-Dame, chapelle Notre-Dame des Armées) et à des participations locales (quartier des antiquaires de la Geôle). Il est également heureux d'accompagner des événements plus éloignés (messes en l'église du Val de Grâce à Paris, en la cathédrale de Clermont-Ferrand, concert au profit de la restauration de l'orgue de l'église de Vimoutiers dans l'Orne), ou de prendre part à des manifestations à caractère solidaire comme la journée des Restos du Cœur de Beynes. Il a participé en 2014 à la clôture du 10^{ème} festival Organo Pleno en la cathédrale Notre-Dame d'Amiens.



Amateurs au sens premier du terme, les sonneurs du Parc aux Cerfs sont particulièrement heureux de participer ce soir au concert donné en la cathédrale à l'invitation des Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région en accompagnement de Jean-Pierre MILLIOUD, organiste titulaire et président de l'association, qui nous soutient si magnifiquement lors de la messe de Saint-Hubert annuelle sonnée le jour de la fête du Christ Roi, dans la cathédrale Saint Louis.



Jean-Pierre MILLIOUD a été nommé organiste de chœur de la cathédrale St-Louis de Versailles en 1972, puis titulaire du grand orgue historique en 1978.

Organiste liturgique de la cathédrale, lauréat de l'Université, du Conservatoire National de Région de Lyon et du Conservatoire National Supérieur de Paris, directeur honoraire des conservatoires contrôlés par l'Etat, il poursuit encore ses activités de chef d'orchestre, conférencier, enseignant, concertiste et récitaliste qui lui ont valu d'être élevé en 1990 au grade d'officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres et en 1991 à celui de chevalier du Mérite de l'Ordre Souverain de Malte.

Co-fondateur en 1980 des Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région avec les Maîtres André FLEURY et Georges ROBERT, il travaille encore comme président de l'association à la connaissance de l'orgue en direction de tous les publics et des jeunes en particulier.

Prochaine Audition : Dimanche 30 octobre 2016 à 16h : Domenico SEVERIN, organiste titulaire de la Cathédrale de Meaux. Œuvres de Böhm, Buxtehude, Bruhns, Bach, Guilmant